



ارتش بخش مهمی از مرکزیت آینده جریان ضد نظام سلطه است



نگرانی شبکه حقانی از مذاکرات طالبان با امریکا



قانون جدید راهنمایی و رانندگی ضمانت اجرایی ندارد

رئیس پلیس راهور کشور با انتقاد از ضمانت اجرایی کم برخورد با دستگاه‌های متخلف و مقصر در تصادفات گفت: هم‌اکنون خودروهایی با عمر ۴۰ سال در جاده‌های کشور تردد می‌کنند. سردار اسکندر مومنی در همایش هم‌اندیشی قانون - ترافیک فرصتها و چالش‌ها که روز گذشته در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صدا و سیما برگزار شد، اظهار داشت: یک میلیارد و ۳۱۷ میلیون وسیله نقلیه موتوری در جهان تردد می‌کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ضمن حضور در محل ستاد نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران از نزدیک در جریان فعالیت‌ها و دستاوردهای این نیرو قرار گرفتند. فرمانده کل قوا ابتدا با حضور در محل یادمان شهدای دفاع مقدس و قرائت فاتحه، علو درجات شهدا را مستلزم کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس ضمن بازدید از نمایشگاه فعالیت‌های آموزشی...

وحدت شکنی به چه کسانی الهام می‌شود؟

ابوالقاسم رئوفیان: آقای الهام باید از رهبری و ملت عذر خواهی کند

سید رضا اکرمی: اظهارات الهام بسیار ساده و ابتدایی است



صادق زیباکلام: با اظهارات الهام درباره جایگاه مجمع تشخیص مصلحت نظام موافقم



علی اکبر جوانفکر: عملکرد امروز مجمع تشخیص مصلحت هیچ نسبتی با قانون اساسی ندارد



غلامحسین الهام: معلوم است که مجمع کار آبی خود را از دست داده است

صادق زیباکلام به کار بردن کلمه مایه تأسف دلسوزان نظام و انقلاب شده است. «به نظرم مقام معظم رهبری می‌خواهند از همه چهره‌های سیاسی موجود جامعه، به‌ویژه افرادی که احتمال می‌رود به مجلس نتوانند ورود کنند، استفاده کنند. بیکاری برای سیستم، مزاحمت ایجاد می‌کند. در مجمع تشخیص مصلحت، انتصاب خود افرادش هم یک جور مصلحت است. هم مصلحت است و هم باید از اطلاعات آنها در یک جایی در نظام استفاده شود که می‌شود. تثبیت آقای هاشمی را هم رهبری بر تغییر وی ارجح می‌بینند، ولی معلوم است که مجمع کار آبی خود را از دست داده است.

گروه سیاسی: اظهاراتی که در روزهای اخیر از سوی برخی از چهره‌های سیاسی در رابطه با فضای سیاسی کشور و مسائلی همچون استیضاح وزیر کار و حضور و یا عدم حضور رئیس جمهوری در مجمع تشخیص مصلحت نظام به زبان آورده شد به گونه‌ای است که گویی برخی‌ها تمایلی ندارند تا فضای جامعه رنگ وحدت و یکپارچگی را به خود ببینند. در شرایطی که کشور یکی از حساس‌ترین مقاطع خود را در گذر از حوادث بین‌المللی می‌گذراند به زبان آوردن سخنان تفرقه‌آمیز بیشترین خدمت را به اردوگاه دشمن خواهد کرد. در این میان عجیب‌ترین تعبیرها را کسانی همچون غلامحسین الهام، علی اکبر جوانفکر و



در اوج پدیده‌ی ایران و اعراب صورت گرفت
سفر نوری مالکی به تهران
پادستی پر از پرونده



امان الله قرایی مقدم
در گفت و گو با «ملت ما» مطرح کرد
ترس از آینده
عامل رواج تک فرزندی

باید داشت

دوره‌های اخلاقی و بی‌اخلاقی در سینما
حسن گوهرپور

گاهی ناگزیریم از واقعیت‌هایی سخن بگوییم که نه خرسندیم از بیان آن؛ نه شادمانیم از گسترش‌اش. گاهی ناگزیریم از واقعیت‌هایی سخن بگوییم که انکارش را منطق مان بر نمی‌تابد و قبولش را احساس مان. در این میان اما؛ از «فساد» در سینما و البته سینمای ایران سخن گفتن، موضوعی است که این روزها زیاد بر زبان و نوشتار می‌آید. شاید شایسته این باشد؛ پیش از آن که درباره «فساد (اخلاقی) در سینما» و ذیل آن سینمای ایران سخنی بگوییم، به نگرش مشترکی در معنای «فساد» (اخلاقی) برسیم، و به این پرسش‌ها پاسخ دهیم که فساد چیست؟ و آنگاه فساد در سینما چیست؛ مصادیق آن کدامند و اساسا هنر آ (در ذیل آن سینما) می‌تواند در ذات خود فسادآور باشد یا خیر. برای رسیدن به پاسخ، معنای فساد اخلاقی را در ذهن مرور می‌کنیم. در یک نگاه کلی، رعایت نکردن «اخلاق» در معنای عرفی و شرعی آن نوعی فساد است.

فساد اخلاقی هم در اصول فقهی و هم قانون تعاریف مشخصی دارد که قابل ارجاع است. حال اگر اخلاق (اعم از خصوصی و عمومی) سینماگران را در این چارچوب مورد واکاوی قرار دهیم به دو طیف می‌رسیم. گروه نخست؛ آنانی هستند که برون و درون‌شان یکی است؛ اینان همان آبرودارانی هستند که برای‌شان سینما با هر هنر و حرفه‌ای دیگری، از آن رو تفاوت ندارد که باید، آنها را پله پله به انسانیت پیش ببرد؛ اینان سینما برای‌شان زندگی است و در زندگی‌شان حاضر به انجام هر کاری نیستند؛ اینان همان‌هایی هستند که برای این حرفه آبرو گذاشته‌اند و اغلب در اظهار نظرها به این نکته تأکید دارند که سینمای ما «شریف» و «نجیب» است، چرا که مصادیق سینماگر را خود و دیگری می‌دانند که سینما برای‌شان زندگی است، اما گروه دوم نه آمدن‌شان به سینما مسیر صحیحی داشته و نه ادامه کارشان مسیری درست.

اینها گروهی هستند که فرزندان ناخلف «شهرت» و «ثروت» در سینما به شمار می‌روند، نه اخلاق عرفی پیرامون را بر می‌تابند نه شرعیتی که در هر سرزمینی ممکن است بنا به اعتقادات وجود داشته باشد. اتفاقا فساد اخلاقی‌ای که از آن در سینما یاد می‌کنیم از همین گروه است که به جامعه نشان داده می‌شود.

فساد اخلاقی در سینما، می‌تواند یکی از فرزندان نااهنگون «شهرت» و «ثروت» نهنفته در این هنر باشد. مگر می‌شود گفت که در سینما فساد نیست؛ فساد در تمام ساحت‌های زندگی انسانی وجود دارد حتی در هنرها هم، اما موضوع در این بحث دیگر ذاتی و عرضی می‌شود. «فساد» عرض هنرهاست کما این که عرض ورزش نیز هم. وقتی هنرمندی برای رسیدن به شهرت باج می‌دهد؛ وقتی هنرمندی برای رسیدن به ثروت باج می‌دهد؛ وقتی هنرمندی ذات قدسی هنر را نادیده می‌گیرد و خودش را به وبتیرین نگرش غیر اخلاقی بدل می‌کند؛ مصادیق فساد است. در این معنا، نه هنرمند مستثنی است نه ورزشکار؛ نه سیاستمدار و نه اقتصاددان. فساد در هر ساحتی دیده می‌شود، اما ممکن است در ذات نباشد بلکه در رویکردها باشد. سینمای ما هم همانند سینمای جهان فساد دارد، اما آبرو هم دارد. سینماگر مفسد دارد اما با آبرو هم دارد.

باز یگر تازه به میدان شهرت رسیده دارد پیر کسوت‌دار هم دارد. حالا ما سعی می‌کنیم بیش از آبرویش را ببینیم و بگوییم و بدانیم.

گزارش

هفتمین جلسه دادگاه فساد سه هزار میلیاردی

پای چهار زن در میان است

گروه سیاسی: در هفتمین نشست دادگاه فساد بزرگ، به اتهامات چهار متهم زن این پرونده رسیدگی شد و خزانه‌دار گروه، جزئیات کیف‌های چند صد میلیونی مشکلی شوه را تشریح کرد و وکیل همه این کارها را برای تهیه یک لقمه نان دانست؛ یکی از کارمندان حسابداری گروه هم که چند برابر دیگر کارمندان حقوق می‌گرفته، محاکمه شد، ولی در مقابل پرسش‌ها به گریه افتاد و از تحصیل در رشته انگلیسی و نداشتن تجربه گفت و خواستار عفو شد!

ناماینده دادستان هم گفت: برای رئیس سابق سازمان خصوصی‌سازی پرونده رشا و ارتشا تشکیل شده است. قاضی فراہانی در جواب دفاعیات برخی وکلای متهمان درباره مسلوب‌الارده بودن موکلشان اظهار داشت: ۱۵۰ پرونده برای متهمان پرونده فساد مالی مفتوح است که از آن جمله می‌توان به تشکیل پرونده برای آقای ک. ز- رئیس سابق سازمان خصوصی‌سازی - به اتهام رشا و ارتشا اشاره کرد. به گزارش «تابناک» در این جلسه به اتهام ۴ متهم زن پرونده که تاکنون کیفرخواست آنها صادر شده از جمله «ج. الف» خزانه‌دار گروه آریا، مسئول گاو صندوق اصلی گروه، مسئول تهیه کیف‌های مشکلی برای پرداخت رشوه، «ز» و «ع. ح» که بیش‌ترین امضاها را در این پرونده حتی به خود اختصاص داده است رسیدگی شد. این در حالی است که در جلسه قبلی دادگاه که ۲۷ فروردین ماه برگزار شد سه تن از متهمان اصلی پرونده که با اتهام فساد فی الارض روبه‌رو بودند آخرین دفاع را همراه وکلایشان از خود کردند.

متهم باقرار وثیقه آزاد است
در ابتدای جلسه دادگاه، نجفی نماینده دادستان در قرائت کیفرخواست «ج. الف» اظهار داشت: متهم متولد سال ۵۱، مسئول خزانه گروه امیرمنصور آریا، با قرار وثیقه آزاد است. وی ادامه داد: شرکت در اخلاقی در نظام اقتصادی از طریق شرکت در فساد بانکی از طریق جرایمی نظیر جعل و معاونت در تحصیل مال نامشروع، معاونت در پولشویی اتهامات این متهم است. نماینده دادستان گفت: در گزارش وزارت اطلاعات آمده است تمام پرداخت‌های مالی به دستور مه‌آفرید خسروی توسط این خانم پرداخت شده است. همچنین وظیفه این خانم نگهداری دسته چک‌های خسروی در سه حساب جاری بوده است و متهمه گفته است تمام پرداخت‌ها به دستور آقای خسروی بوده است.

نماینده دادستان با بیان این که در شب عید برج، آجیل و ماهی به برخی از مدیران بانکی و کارمندان‌شان توسط اعضای گروه داده می‌شد گفت: خانم «الف» اعتراف کرده است به آقای «الف» از مدیران بانک پاساگاد و لیبرس ۶۰ میلیون عیدی پرداخت کرده است تا بخشی از بدهی شرکت آریا را تقسیط کند. وی گفته است پولهایی هم به شرکت‌های نیما و نگار و همچنین شعبه بانک ملی کیش واریز شده است. بعد از قرائت کیفرخواست خزانه‌دار گروه آریا، نماینده دادستان کیفرخواست «ع. ح» متهم دیگر پرونده را این‌گونه قرائت کرد: معاونت در تحصیل مال نامشروع، جعل اسناد و درخواست تنزیل اسناد از اتهامات این متهم است. وی با بیان این که این متهم کارمند گروه و مدیر بازرگانی شرکت بوده است گفت: متهم به

جعل اسناد با اعلام علم به بزه ارتکابی اعتراف کرده است؛ خانم «الف» می‌گوید «ع. ح» از همان روز اول با خسروی بازرگانی خارجی را انجام می‌داده و اطلاعات کامل از قوانین بانکی و حتی اختیار مدیران را داشته است. با مرکز تجارت گستران و آقای «ب» در ارتباط بوده و تمام قراردادهای خرید خارجی را او انجام می‌داده است.

خانم خزانه‌دار: اتهامات را قبول ندارم
قاضی سراج اتهامات «ج. الف» مبنی بر اخلاقی در نظام اقتصادی کشور و معاونت در تحصیل مال نامشروع و پولشویی عواید حاصل از جرم را به او تفهیم کرد که متهم گفت: هیچ‌کدام از اتهامات را قبول ندارم. معنی اخلاقی در نظام اقتصادی و پولشویی را نمی‌دانم و تحصیلات اقتصادی ندارم.

جعل اسناد
قاضی از متهم خواست درباره تحصیل مال نامشروع توضیح دهد که وی گفت: تحصیل مال نامشروع مربوط به حوزه کار خزانه‌داری نیست بلکه معاونت دیگری در آن نقش دارد. من فقط شاهد ورود پول بودم. متهم ادامه داد: در گروه آریا یک روال بود که برخی از مدیران به جای دیگر مدیران امضا می‌زدند و با هماهنگی یکدیگر و عیله خسروی در انجام کار امضا می‌کردند. هیچ‌وقت هیچ‌گونه مشکل و ناراحتی نبود و مخالفتی وجود نداشت. تمام چک‌هایی که من امضا زدم برای خود گروه بوده است. در ادامه جلسه، متهم از قاضی خواست ادامه دفاعیاتش را به وکیلش بسپارد که قاضی سراج هم با این درخواست موافقت کرد.

علی هلی بخش وکیل متهم «ج. الف» در دفاع از موکلش اظهار داشت: اولا موضوع مشارکت در اخلاقی در نظام اقتصادی هیچ‌گونه اساس و پایه‌ای ندارد زیرا طبق تعریف مشارکت، شریک کسی است که عمدا در عالما در بزه مشارکت کند در حالی که موکل من برای لقمه نانی برای خود و مادر پیرش در شرکت خسروی کار می‌کرده است. وی ادامه داد: ایشان جز حقوق کارمندی مختصر خود نقشی نداشته است که بخواهد در اخلاقی نقش داشته باشد؛ هیچ مدرکی برای مشارکت متهم وجود ندارد هر چند که معاونت شامل موکل نخواهد بود زیرا برای تحقق وحدت قصد و تقدم بین معاون و مباشر جرم شرط است.

ادامه در صفحه ۲

«ملت ما» بررسی می‌کند
میلیار دی‌های سینمای ایران

روضه حضرت زهرا (س)
سخنرانان: حجت‌الاسلام والمصلحان سید حسین موزی، حجت‌الاسلام والمصلحان سید محمد مجتبی‌زاده قزوینی، حجت‌الاسلام والمصلحان سید محمد تقی میرزایی، حجت‌الاسلام والمصلحان سید محمد تقی میرزایی، حجت‌الاسلام والمصلحان سید محمد تقی میرزایی

مداحان: حاج محمود کریمی، حاج سید محمد موسی قاسمی، حاج علی فریدانی، حاج ابوالفضل بختیاری، حاج احمد علی بختیاری

زمان: از چهارشنبه ۹۱/۲/۶ لغایت جمعه ۹۱/۲/۸
از ساعت ۶:۳۰ صبح
مکان: لویزان - خیابان فرشادی - خیابان شهید طبرلو - شهرک شهید دقایقی - پلاک ۱

پشت میزین حضرت