◆ خبر ◆

فرمانده کل سپاه:

از سطح انتظاری که شهدا برای ما تعریف کرده‌اند فاصله داریم

فرمانده کل سپاه گفت: ما از سطح انتظاری که انقلاب اسلامی و شهدا برای ما تعریف کرده‌اند بسیار فاصله داریم. شهدا انتظار دارند در مسیری که آنها رفته‌اند ما نیز قدم برداریم. سردار سرلشکر محمدعلی جعفری در مراسمی در دانشگاه جامع امام حسین(ع)، دشواری ارایه الگو به سایر کشورها را یادآور شد و افزود: ما در مرحله سوم و چهارم انقلاب اسلامی قرار داریم که مراحل مربوط به ساختن دولت اسلامی و مجموعه دولت و دستگاه‌ها و ساختن جامعه اسلامی را شامل می‌شود. فرمانده کل سپاه، جمهوری اسلامی ایران را الگوی انقلابیون منطقه برای تحول در کشورهای اسلامی دانست و گفت: امروز چه بخواهیم و چه نخواهیم برای دنیا الگو شده‌ایم و چشم همه کشورهایی که به دنبال انقلاب و تحول و حاکم کردن اسلام هستند به ما است تا به آنها الگو ارایه کنیم. وی اضافه کرد: وظیفه همه کسانی که دغدغه دین خدا و انقلاب اسلامی را دارند این است که کار نرم افزاری و فکری کنند؛ اگرچه این امر، انتظار بالایی است اما با ایجاد یک اراده جمعی، دست‌یافتنی خواهد بود. فرمانده کل سپاه خاطرنشان کرد: ما از سطح انتظاری که انقلاب اسلامی و شهدا برای ما تعریف کرده‌اند بسیار فاصله داریم؛ شهدا انتظار دارند در مسیری که آنها رفته‌اند ما نیز قدم برداریم. سردار جعفری در بخش دیگری از اظهارات خود با تجلیل از شهید سردار سرلشکر حسن تهرانی‌مقدم گفت: این شهید بزرگوار در همه عرصه‌ها و در دوران جنگ و پس از آن به دنبال دفع تهدیدها و تلاش برای ارتقای نظام جمهوری اسلامی ایران بود. فرمانده کل سپاه افزود: همه دغدغه این شهید این بود که در عرصه علمی طوری تلاش کند که اقتدار کشور افزایش یابد. سردار جعفری با بیان این‌که پروژه خطیری که شهید تهرانی مقدم دنبال می‌کرد در این راستا بود اظهار داشت: وقتی که با من درباره پروژه‌اش صحبت می‌کرد دغدغه، عجله و تاکید وی در این راستا بود. شب و روز نمی‌شناخت زیرا به دنبال استفاده از علوم روز در راستای اهداف انقلاب اسلامی بود. وی ادامه داد: تهرانی‌مقدم مهندس شیمی نبود اما بسیاری از دانشمندان شیمی کشور تاکید کرده‌اند که او مانند یک دانشمند شیمی بود. فرمانده کل سپاه خاطرنشان کرد: علم شهید تهرانی مقدم همان علم مقصودی است که خدا به انسان‌ها می‌دهد یعنی زمانی که با نیت خالص فردی همه عمر خود و آسایش خانواده‌اش را در این مسیر قرار می‌دهد خدا نیز علم مخصوص به او عطا می‌کند.

◆ |کتاب|

کتاب نخستین داستان‌نویس جانباز قطع نخاعی، به مصلی رسید

محمدرضا دامرودی، نخستین داستان‌نویس جانباز و قطع نخاعی ایران که مجموعه داستان او با عنوان «پیاده‌ها و سواره‌ها» به تازگی به غرفه انتشارات امیرکبیر در نمایشگاه کتاب آمده، گفت: تکمیل مجموعه داستان‌های بعدی‌ام، به میزان استقبال مخاطبان از کتاب «پیاده‌ها و سواره‌ها» بستگی دارد. به گزارش ایبنا، محمدرضا دامرودی، در حاشیه بازدید از بیست‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: جانبازان قطع نخاعی متعددی در حوزه آثار علمی، دانشگاهی و حتی گردشگری فعال‌اند، اما تا آن‌جایی که من جست‌وجو کرده‌ام مجموعه داستان «پیاده‌ها و سواره‌ها»، نخستین اثر داستانی یک جانباز قطع نخاعی است. وی با اشاره به این‌که داستان‌نویسان از دنیای جانبازان دورند، ادامه داد: ۱۵ داستان کوتاه درباره دنیای جانبازان در این کتاب منتشر شده است. چون جای خالی یک مجموعه داستان در این باره را حس می‌کردم. این داستان‌نویس جانباز تاکید کرد: از آن‌جایی که خودم جانباز و اهل قلم بودم، مجموعه داستان «پیاده‌ها و سواره‌ها» را برای نشان دادن زندگی جانبازان به مردم، نویسندگان و افکار عمومی نوشتم. دامرودی در پاسخ به سوالی درباره وضع تسهیلات نمایشگاه کتاب امسال برای جانبازان گفت: سال گذشته، پارکینگی مخصوص جانبازان در نظر گرفته شده بود، اما متاسفانه امسال چنین شرایطی فراهم نبود. وی در پایان از تدوین چند مجموعه داستان دیگر در حوزه جانبازان، انقلاب اسلامی و ایثار و شهادت خبر داد و افزود: منتظر بازتاب و بازخورد مجموعه داستان «پیاده‌ها و سواره‌ها» در نمایشگاه کتاب امسال هستم. مجموعه داستان‌های جدیدم را بر اساس میزان استقبال مخاطبان از این کتاب تکمیل خواهم کرد.

مجموعه داستان «پیاده‌ها و سواره‌ها» در غرفه انتشارات امیرکبیر، واقع در انتهای راهروی ۱۹ شبستان مصلای امام‌خمینی(ره) عرضه می‌شود.

ناگفته‌های فتح خرمشهر در «یک لقمه آسفالت»

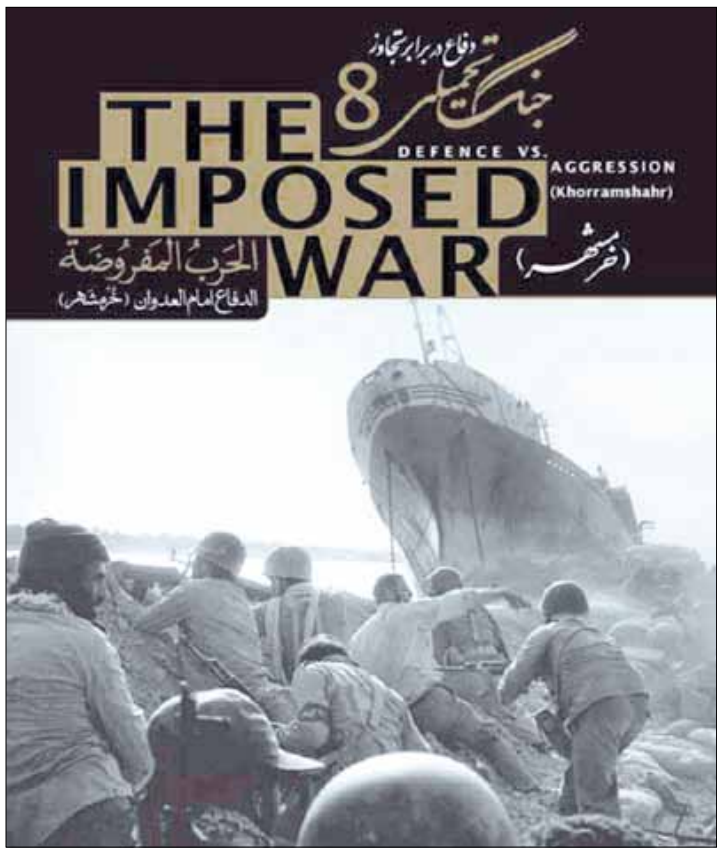
کتاب «یک لقمه آسفالت» خاطرات ناگفته و خواندنی از روز فتح خرمشهر است که به قلم غلامرضا قایینی ثانی توسط انتشارات ملک اعظم برای نخستین‌بار در نمایشگاه کتاب عرضه شد. کاظم درخشان، مسئول غرفه انتشارات ملک اعظم اظهار داشت: این انتشارات در نمایشگاه امسال با سه عنوان کتاب که برای نخستین‌بار منتشر شده، شرکت کرده است. وی افزود: کتاب چشم‌های خردلی، خاطرات جانباز شیمیایی اسماعیل جمالی از رزمندگان دوران دفاع مقدس است که به قلم بابک طیبی گردآوری شده است. وی افزود: دومین کتاب یک لقمه آسفالت نام دارد که شامل خاطرات ناگفته و خواندنی از آخرین روز فتح خرمشهر به روایت غلامرضا قایینی ثانی است. درخشان از کتاب تخریبچی دوران به عنوان سومین کتاب تازه منتشر شده انتشارات ملک اعظم نام برد که به قلم ابوالفضل درخشنده از نیروهای اطلاعات عملیات دوران دفاع مقدس به رشته تحریر درآمده است. وی خاطرنشان کرد: کتاب تخریبچی دوران به فعالیت‌های سازمان سیا از سال ۱۳۷۹ به بعد در ایران در قالب داستان پرداخته است.

شهید مقدم دکترای افتخاری گرفت

مراسم ویژه گرامیداشت سالگرد شهادت استاد مطهری و هفته عقیدتی سیاسی با حضور فرمانده کل سپاه و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در دانشگاه تربیت افسری امام حسین(ع) برگزار شد. در این مراسم خانواده شهید سرلشکر پاسدار حسن تهرانی‌مقدم نیز حضور داشتند و دکترای افتخاری دانشگاه امام حسین(ع) با درجه استاد ممتازی که به تصویب هیئت ممیزی دانشگاه و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری رسیده بود به شهید تهرانی‌مقدم اعطا شد. این مراسم با حضور مخبر دزفولی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سردار سرلشکر رحیم صفوی دستیار و مشاور فرمانده کل قوا، حجت‌الاسلام احمدی نماینده ولی فقیه در دانشگاه جامع امام حسین(ع) و جمعی از استادان و فرماندهان سپاه برگزار شد.

در نشست «داستان‌های دفاع مقدس و جهانی شدن» مطرح شد

ناشران خارجی با آثار برگرفته از جنگ در ایران دشمنی دارند



نویسندگان حوزه ادبیات دفاع مقدس در نشستی با عنوان « داستان‌های دفاع مقدس و جهانی شدن» بود که در حاشیه بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد از موانع حضور جهانی این‌گونه ادبیات داستانی سخن گفتند.

«محمدعلی گودینی» نویسنده حوزه ادبیات دفاع‌مقدس در این نشست که صبح روز گذشته در بخش بین‌الملل سرای اهل قلم برگزار شد گفت: ادبیات دفاع مقدس در ایران شکل گرفت که نویسندگان توانای کشور به‌خاطر مسائلی از جمله دیدگاه‌های سیاسی خود در این حوزه ورود نکردند و نویسندگانی که به این عرصه پا گذاشتند از نظر اعتقادی و اخلاقی خود را متعهد می‌دانستند.

وی افزود: این مسئله موجب شد تا چندسالی طول بکشد تا ادبیات دفاع مقدس جای خود را در میان ادبیات داستانی کشورمان باز کند.

نویسنده کتاب « آتش سرد» با طرح این سوال که چرا ادبیات دفاع مقدس ایران جهانی نشده است، گفت: علت اصلی این بود که این نوع ادبیات توسط نویسندگانی شکل گرفت که نویسنده حرفه‌ای نبودند و تجربه کافی در این زمینه نداشتند.

وی با بیان این‌که این‌گونه ادبیات داستانی در ایران مورد بی‌مهری ناشران داخلی و خارجی قرار گرفته است و حتی گاهی نیز مورد هجمه و تبلیغات منفی قرار می‌گیرد، اظهار داشت: برخی ناشران، کتاب‌های حوزه دفاع مقدس را به شعارزدگی و دولتی بودن متهم می‌کنند.

گودینی در ادامه افزود: از آنجا که جنگ تحمیلی علیه ایران با شیوه‌های متداول در جنگ‌های کلاسیک دنیا متفاوت است، ادبیات ناشی از آن نیز با ادبیات جنگ رایج در جهان تفاوت‌هایی دارد و اگر ما بخواهیم این ادبیات را به جهان بشناسانیم، باید هزینه‌های آن را نیز بپردازیم.

نویسنده کتاب « عبور از چارچوب» در ادامه تاکید کرد: ترجمه کتاب در ایران امری یک‌سویه است و بیش‌تر ناشران تمایل دارند آثار دیگر کشورها را به زبان فارسی برای مخاطب داخلی ترجمه کنند.

گودینی تاکید کرد: باید در کتاب‌های برتر در حوزه دفاع مقدس به زبان‌های دیگر ترجمه و از طریق نهادهای فرهنگی از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا رایزنی‌های فرهنگی در اختیار دیگر کشورها قرار گیرد.

نویسنده رمان «تالار پذیرایی پایتخت» اضافه کرد: البته ممکن است برخی کشورها اجازه چاپ و توزیع این نوع کتاب‌ها را در کشورهایشان ندهند که می‌توان از طریق کشورهای ثالث که به فرهنگ ایران نزدیک هستند، روند ترجمه را آغاز کرد.

وی گفت: نمی‌توان منتظر بود تا دیگران به سراغ ادبیات دفاع مقدس ایران بیایند و کتاب‌های ما را ترجمه کنند؛ این ما هستیم که باید این آثار را به دیگر کشورها و فرهنگ‌ها معرفی کنیم.

وی با بیان این‌که داستان نویسی در ادبیات جهان عمری ۴۰۰ ساله دارد در حالی که در ایران تنها ۱۰۰ سال از آن می‌گذرد، تاکید کرد: اگر می‌خواهیم این فاصله با ادبیات جهان کم شود، باید به ادبیات بومی خود اکتفا کنیم و از گرته‌برداری از آثار خارجی بپرهیزیم.

ناشران خارجی تصور می‌کنند نویسندگان ایرانی جنگ‌دوست هستند

«حسین فتاحی» دیگر نویسنده حوزه ادبیات جنگ و پایداری نیز در این نشست با تاکید بر این‌که پیام داستان‌های به نگارش در آمده در حوزه ادبیات دفاع‌مقدس ایران همان چیزی است که نویسندگان مطرح جهان درباره جنگ به نگارش درآورده‌اند، اظهار داشت: کتاب‌هایی چون «دن آرام» و «جنگ و صلح» نیز با محوریت جنگ قصد پیام دادن به آیندگان را دارند و در همه این آثار مقاومت در برابر متجاوز امری پسندیده است.

فتاحی تاکید کرد: هر نویسنده در هر جای جهان که به سراغ داستانی با مضمون جنگ می‌رود، هدفی جز دادن درس عبرت برای آیندگان ندارد و ما شاهد هستیم که فیلم‌ها و داستان‌های بسیاری با محوریت جنگ و پایداری تهیه شده‌اند. نویسنده کتاب « پری نخلستان» در ادامه افزود: تصور ناشران خارجی از ادبیات دفاع مقدس ایران این است که ایرانیان جنگ را دوست دارند و به آن افتخار می‌کنند در حالی که آثار منتشر شده در این‌گونه ادبیات داستانی ایران همگی به دنبال عبرت‌آموزی برای آیندگان هستند.

فتاحی با تاکید بر این‌که کتاب‌های بسیاری با مضمون جنگ برای گروه سنی کودک و نوجوان به نگارش درآمده‌اند، اظهار داشت: هرچند این کتاب‌ها به زبان‌های مختلف دنیا ترجمه می‌شود اما به نظر می‌رسد که ناشران خارجی با آثار برگرفته از جنگ در ایران نوعی عناد و دشمنی دارند.

این نویسنده حوزه ادبیات دفاع مقدس در عین حال تاکید کرد: اگر رمان‌های ایرانی برخاسته از ادبیات جنگ در جهان مورد استقبال قرار نمی‌گیرد، به شیوه عرضه ناشران ایرانی باز می‌گردد زیرا باید این داستان‌ها به گونه‌ای برای ناشر خارجی معرفی شود که برای آنان قابل فهم باشد.

نویسنده کتاب «پسران جزیره» یادآور شد: در حوزه ادبیات جنگ و دفاع مقدس آثار قابل توجه بسیاری در ایران به رشته تحریر درآمده‌اند که متولیان فرهنگی کشور در عرصه بین‌المللی این آثار موفق عمل نکردند.

فتاحی گفت: یکی از موانع عرضه جهانی ادبیات دفاع‌مقدس، این است که زبان فارسی در جهان زبان محدودی است و ناشران بین‌المللی کمتر به این زبان‌های محدود توجه دارند.

این پیشکسوت ادبیات دفاع مقدس تاکید کرد: اگر می‌خواهیم ادبیات داستانی ایران رشد کند و به جهان عرضه شود باید به همه جنبه‌های آن توجه کرد. وی افزود: کتاب‌های حوزه ادبیات دفاع مقدس باید در قالب یک بسته به ناشر خارجی معرفی شود و آثار ایرانی را به کتاب‌های حوزه جنگ و دفاع مقدس محدود نشوند.

با نگاه

◆ نویسندگان حوزه ادبیات دفاع مقدس در نشستی با عنوان «داستان‌های دفاع مقدس و جهانی شدن» بود که در حاشیه بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد از موانع حضور جهانی این‌گونه ادبیات داستانی سخن گفتند.

◆ |گزارش| ◆

مرتضی سرهنگی:

خلبانان با ثبت خاطرات خود، جنگ را از هوا به زمین آوردند

مدیر مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری گفت: خلبانان با ثبت خاطرات، جنگ را از هوا به زمین آوردند.

مرتضی سرهنگی، مدیر مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری در نشست بررسی انتشار مجموعه کتاب‌های خاطرات خلبانان که روز گذشته برگزار شد اظهار داشت: قبل از جنگ این تصور و باور تلخ نسبت به کشور ما به وجود آمده بود که توان دفاع از کشورمان را نداریم

وی افزود: اما با آغاز جنگ و شروع عملیات‌ها، رزمندگان غیور کشورمان خلاف این موضوع را نشان دادند، اما هنگامی که رشته عملیات‌های پی در پی ما در جنگ آغاز شد این باور تغییر کرد و ما توانستیم به دنیا بقبولانیم که ما می‌توانیم از کشورمان دفاع کنیم.

سرهنگی ضمن اشاره به مجموعه خلبانان ادامه داد: خلبانان با ثبت خاطرات خود، جنگ را از آسمان به زمین آوردند و حس دستیابی به بخش‌های ناپایدار جنگ را به ما القا کردند.

مهرنیا: در کتاب خاطرات دفاع مقدس سهم نیروی هوایی ناچیز است

در ادامه احمد مهرنیا راوی کتاب «حمله هوایی به الولید» در این نشست افزود: من احساس می‌کردم که حضور جنگ هوایی در میان خاطرات جنگ جایش خالی است و هنوز کسی به‌طور جدی به آن نپرداخته است.

اگر روزی قرار باشد تصویری جامع از جنگ را پیش رویمان ترسیم کنیم با نبود این تصاویر به‌طور حتم تصویری ناقص ترسیم خواهیم کرد.

وی درباره نگارش کتاب «حمله هوایی به الولید» و انگیزه خود افزود: موضوع نگارش خاطرات، زمانی جدی‌تر شد که دیدم در کتاب‌های منتشر شده درباره خاطرات سال‌های دفاع مقدس نیز سهم خاطرات نیروی هوایی بسیار ناچیز و اگر هم بود نادرست منعکس شده بود از این رو درصدد اقدامی برآمدم.

مهرنیا یادآوری کرد: ابتدا آغاز به نگارش خاطرات خودم کردم، اما رفته رفته در این میان به سمت خاطرات دوستانم تمایل پیدا کردم و جای خالی آن را در میان خودمان بیش‌تر حس کردم.

سرتیپ دوم مهرنیا این ماجرا را همانند دریایی عنوان کرد که هرچه جلوتر می‌رفتیم، بیش‌تر ما را در خود می‌کشاند.

به گفته این خلبان، خوانش کتابی درباره عملیات اچ سه و انعکاس موارد نادرست و تحریف شده مرا ترغیب کرد تا کتاب «حمله هوایی به الولید» را بنویسم.

غلامحسینی: خاطرات خلبانان نیروی هوایی در عملیات‌هایی مانند بیت‌المقدس هنوز بازگو نشده است

محمد غلامحسینی راوی کتاب «مهمان صخره ها» در ادامه این نشست بیان کرد: شاید در ابتدا مایل نبودم درباره مهمان صخره‌ها مطلب و کتابی بنویسم، چرا که خلبانان در جنگ چند هزار ساعت پرواز داشتند اما همواره در خاطرات مهجور بودند.

وی در ادامه بیان کرد: قسمت فرهنگی نیروی هوایی اقدامی در جهت نگارش آثار خلبانان نکرد البته خود خلبانان هم مقصرند چرا که در یک پرواز جنگی کمک و خلبان تنها شاهدان یک عملیات هستند و آنها تنها می‌توانند راویان سالم یک تالیف باشند.

غلامحسینی ادامه داد: نیروی هوایی، بخش اعظمی از جنگ را به پیش برده است، اما کمتر از آن صحبتی به میان آمده است. خاطرات خلبانان نیروی هوایی در عملیات‌هایی مانند بیت‌المقدس هنوز بازگو نشده است. وی در خاتمه گفت که امیدوارم مهمان صخره‌ها تحفه‌ای برای ملت ایران باشد و مورد پسندشان قرار گیرد.

مزایده

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک آذربایجان غربی درنظر دارد با رعایت قوانین و مقررات جاری کشور نسبت به فروش اتومبیل‌های زاید به تعداد پانزده دستگاه خودرو اسقاطی قابل تبدیل به پلاک شخصی خود به شرح ذیل

ردیف	سیستم خودرو	سال ساخت	شماره انتظامی	شماره موتور	شماره شاسی	نوع سوخت
۱	پیکان وانت	۱۳۸۰	ایران۱۷-۶۸۱ الف ۱۵	۱۱۵۱۸۰۰۰۱۸۲	۸۰۹۰۰۱۴۹	بنزینی
۲	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷-۶۹۲ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۰۸۸۸	۰۰۸۰۴۰۰۳۸۱	بنزینی
۳	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷-۷۳۴ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۰۱۹۱۱	۰۰۸۰۴۰۱۴۲۷	بنزینی
۴	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷- ۶۹۶ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۱۹۹۴	۰۰۸۰۴۰۱۵۱۶	بنزینی
۵	پیکان	۱۳۸۲	ایران۱۷-۶۸۳ الف ۱۵	۱۱۱۵۸۲۵۳۶۳۹	۸۲۴۴۳۳۹۶	بنزینی
۶	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷- ۶۸۶ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۰۶۱۵	۸۰۴۰۱۸۸۶	بنزینی
۷	پیکان	۱۳۷۹	ایران۱۷-۶۸۷ الف ۱۵	۱۱۱۲۷۹۹۷۱۷۴	۷۹۵۰۱۶۴۸	بنزینی
۸	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷-۶۹۵ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۰۳۸۵	۰۰۸۰۴۰۲۰۱۶	بنزینی
۹	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷- ۷۳۳ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۷۶۵۳۵	۰۰۸۰۴۷۹۱۰۲	بنزینی
۱۰	پیکان	۱۳۷۹	ایران۱۷- ۹۳۲ الف ۱۵	۱۱۲۷۹۸۰۶۴۸	۷۹۴۹۱۳۰۲	بنزینی
۱۱	پیکان	۱۳۸۲	ایران۱۷- ۶۸۵ الف ۱۵	۱۱۱۵۸۲۵۳۵۲۷	۸۲۴۴۳۵۳۸	بنزینی
۱۲	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷-۷۳۵ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۷۶۴۷۷	۸۰۴۷۸۵۰۲	بنزینی
۱۳	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷-۷۳۱ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۲۰۸۴	۰۰۸۰۴۰۱۸۳۸	بنزینی
۱۴	پیکان	۱۳۸۰	ایران۱۷- ۶۸۴ الف ۱۵	۱۱۱۲۸۰۰۲۳۴۳	۸۰۴۱۵۵۶	بنزینی
۱۵	پراید	۱۳۷۹	ایران۱۷- ۶۷۹ الف ۱۵	۲۰۰۷۶۳	z ۱۴۱۲۲۷۹۶۷۳۶۸۰	بنزینی

از طریق مزایده به فروش برساند. داوطلبین شرکت در مزایده می‌توانند به مدت ده روز کاری از تاریخ ۹۱/۲/۲۰ الی ۹۱/۲/۳۰ جهت رویت اتومبیل‌های مورد مزایده و دریافت و تکمیل و تسلیم برگ پیشنهاد مزایده به آدرس: ارومیه- خیابان سربازان گمنام، فلکه خیرین، اداره کل ثبت اسناد و املاک آذربایجان غربی(شعبه اموال) مراجعه نمایند و نتیجه ظرف مدت هفتاد و دو ساعت پس از آخرین روز مهلت تسلیم پیشنهاد در کمیته متشکله به برندگان مزایده ابلاغ و هزینه چاپ آگهی از برنده اخذ خواهد شد.

علی خیری - مدیرکل ثبت اسناد و املاک آذربایجان غربی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره مناقصه:۲-۹۱/۲

سازمان غذا و دارو در نظر دارد انجام امور پذیرایی سالنهای همایش، جلسات و میان وعده کارکنان خود را در سال ۹۱ با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱ـ محدوده خدمات مورد نیاز: به شرح اسناد مناقصه

۲ـ زمان تکمیل و عودت اسناد مناقصه:
پیمانکاران واجد شرایط می توانند پس از انتشار آگهی از تاریخ ۹۱/۲/۱۸ تا تاریخ ۹۱/۲/۱۹ جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد اسناد و مکاتبات اداری سازمان واقع در خیابان انقلاب خیابان فخررازی جنب خیابان شهید وحیدنظری سازمان غذا و دارو طبقه اول مراجعه نمایند و نسبت به دریافت و تکمیل اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۳۰ (ده روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد) به واحد اسناد تحویل و رسید دریافت نمایند.

۳ـ زمان بازکردن پاکات اسناد مناقصه: جلسه بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۹۱/۲/۳۱ ساعت ۱۰ صبح در طبقه ششم سازمان تشکیل خواهد شد.

۴ـ ضمانتنامه شرکت در مناقصه: داوطلبین شرکت در مناقصه لازم است ضمانتنامه بانکی به مبلغ هشتاد میلیون ریال (۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال) در قالب پاکت الف بنام ذیحسابی و اداره کل امور مالی سازمان غذا و دارو با مدت اعتبار سه ماه تسلیم نمایند این ضمانتنامه برای دو شرکت اول و دوم منتخب تا پایان عقد قرارداد با برنده مناقصه و برای سایر شرکت کنندگان تا پایان روز بازگشایی پاکت‌های (ج) پیشنهاد قیمت نزد کارفرما باقی خواهد ماند. تبصره: چنانچه برنده مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نگردد، تضمین شرکت در مناقصه ضبط خواهد شد همین رویه نیز در مورد نفر دوم چنانچه با انصراف نفر قبلی برنده اعلام شود اعمال خواهد شد.

۵ـ مدت اعتبار پیشنهادات: پیشنهادات می بایستی حداقل برای ۹۰ روز دارای اعتبار باشند و کارفرما حق تقاضای تمدید مدت اعتبار پیشنهاد را بر حسب ضروری و صلاحدید خود خواهد داشت.

۶ـ سایر موارد:
۶-۱- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۶-۲- سازمان در رد یا قبول پیشنهاد ها مختار و به پیشنهاد های مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶-۳-برای ثبت نام در پایگاه ملی مناقصات می بایست به آدرس اینترنتی پایگاه ملی مناقصات (http://iets.mporg.ir) مراجعه نمایند.

رفاه و امور قراردادهای سازمان غذا و دارو